

PROGRAMME

avec

Disneyland
PARIS



Les TROPHÉES de la
COMÉDIE MUSICALE

8^e édition

M
G
D
O
R
THEÂTRE
CANTANT
VIVANT



DisneyLAND
PARIS

Faites partie de la magie

Coiffeur(se)-Maquilleur(se) ✦ Habilleur(se)
Technicien(ne) effets spéciaux
Technicien(ne) machiniste plateau ...



Retrouvez toutes nos offres métiers
techniques et coulisses sur
DisneyCareers.com



Le mot du conseil d'administration

8 ans de passion !

Broadway... le West End... Et maintenant Paris, qui devient année après année une grande adresse pour la comédie musicale, sans oublier les nombreuses productions en région. Cette saison 2025/2026 a été une année grandiose dans nos théâtres, un bonheur de courir découvrir les nouvelles créations. « More more more » (nous aussi *Oliver !*, on en réclame encore, encore, encore) !

Évidemment, pour composer, bâtir pièce par pièce l'événement de ce soir, il a fallu s'aventurer dans le fastueux labyrinthe de la comédie musicale avec notre belle équipe de bénévoles et notre formidable équipe créative.

Beaucoup de belles rencontres, de partenaires enthousiastes, d'imprévus aussi, pour donner un souffle nouveau à cette 8^{ème} édition. Un immense merci à tous les contributeurs pour cette soirée exceptionnelle. L'aventure continue grâce à vous et à vos précieux et indispensables dons. Merci de rendre tout cela possible.

Nous tenons à féliciter les artistes, les productions et toutes les personnes qui œuvrent dans l'ombre, les artisans de l'émotion derrière chaque représentation. Ils nous prodiguent des instants mémorables et nous émerveillent. Bravo !

Vous réunir et nous retrouver dans le merveilleux décor du Théâtre Mogador pour la deuxième année consécutive est notre plus grande récompense. C'est avec fierté que le conseil d'administration et moi-même célébrons avec vous la magie du spectacle vivant, de la comédie musicale et croyez-moi, le programme est haut en couleur. C'est « Le grand jour ». Que le spectacle commence !



Luc PERIN, Président des **Trophées de la Comédie Musicale** et l'ensemble du conseil d'administration
Thomas Berneuil, Anne-Sophie Bonnal, Ségolène Boulai, Marion Cuvellier, Fabrice Felez et Mika Obry.



Faire un don

helloasso.com/associations/les-trophees-de-la-comedie-musicale

AVEC LE SOUTIEN DE



UNION
Live

**VOUS AVEZ DES PROJETS
DE SPECTACLE?
VOUS CHERCHEZ
DES PRODUCTEURS
OU DES CO-PRODUCTEURS?**

PARLONS-EN !
contact@union-live.com



www.union-live.com



Bonjour Selim et Guillaume, vous venez de créer "Union Live", pouvez-vous nous présenter cette nouvelle société ?

Notre ADN est de contribuer à la création de spectacles musicaux. Nous sommes tous les deux passionnés de musique et de spectacle vivant. Nous souhaitons aider les auteurs à concrétiser leurs projets, et travailler avec les producteurs qui ont besoin de boucler leurs financements. Nos parcours respectifs sont différents ; Guillaume est issu du monde du digital, et Selim a déjà une expérience dans la production de spectacles. Imagination et créativité sont nos maîtres mots !

Y a-t-il un lien avec Union Studios ?

Union Studios est un "méga studio de cinéma", dans le Nord de la France, dont la construction va démarrer en 2026. Nous avons plus de 50 000 m2 dédiés aux productions, avec tous les services nécessaires pour les tournages de films et de séries (plateaux de tournage, fabrication de décors, stockage, cantines, bureaux, loges, auditorium de post-production, etc.). A côté de ce studio, nous avons souhaité créer une structure dédiée au spectacle vivant musical : Union Live !

Comment peut-on vous contacter pour vous proposer des projets ?

N'hésitez pas à nous écrire à contact@union-live.com ou visiter notre site internet : www.union-live.com !

L'ATELIER

Raphaël Terrier

HAUTE COUTURE DU CHEVEUX

Juliette Behar

Maîtresse de Cérémonie

Passionnée dès son plus jeune âge par le théâtre et le chant, Juliette se forme à l'Académie Internationale de Comédie Musicale puis à Côté Cour.

Elle décroche ses premiers rôles dans des spectacles musicaux tels que *Madiba*, *Oliver Twist*, *Jack, l'éventreur de Whitechapel* ou encore *L'Homme de Schrödinger* pour lequel elle décroche le Trophée de la Révélation Féminine en 2019. Elle s'envole ensuite pour la Chine avec *Le Rouge et le Noir*.

En 2021, elle intègre la Compagnie du Grenier de Babouchka dirigée par Charlotte Matzneff et Jean-Philippe Daguerre et joue Lucinde dans le *Médecin malgré lui* puis Don Elvire dans *Dom Juan*. Elle interprète également Jane dans *Marie Tudor*, mis en scène par Pascal Faber, où elle est récompensée par le Cyrano de la Meilleure Comédienne dans un Second Rôle. Elle participe aux dernières créations de Jean-Philippe Daguerre telles que *La Chambre des Merveilles* au Théâtre des Variétés, *Du Charbon dans les Veines* au Théâtre Saint-Georges puis au Palais-Royal pour lequel elle décroche le Molière de la Révélation Féminine en 2025 et enfin *Marius* au Théâtre du Ranelagh. Elle fait également partie du grand retour des *Misérables* au Théâtre du Châtelet, mis en scène par Ladislav Chollat, où elle fait partie de l'Ensemble ainsi qu'en tournée où elle interprète le rôle d'Eponine.



© Juliette Guénon

Gaétan Borg

Auteur

C'est la quatrième fois que Gaétan a le bonheur de co-écrire les numéros musicaux et les textes de présentation des Trophées de la Comédie Musicale.

En tant qu'interprète, il a endossé le premier rôle masculin dans *Avenue Q*, *Les Parapluies de Cherbourg*, *Sunset Boulevard*, *La Mélodie du Bonheur*, *Le Jeu d'Anatole*, *Le Puzzle de Cerbère* (nouvelle création de Raphaël Callandreau) et l'œuvre culte de Stephen Sondheim : *Company*. Il montera très bientôt sur les planches du Théâtre du Palais-Royal, dans la création française du musical aux quatre Tony Awards : *Le Guide du Parfait Gentleman Assassin*, mis en scène par Virginie Lemoine.

En parallèle, Gaétan devient auteur au début des années 2010. Il est d'abord parolier au sein du collectif Les Funambules, mené par Stéphane Corbin, qui lui confie l'écriture d'une déclinaison théâtrale du projet. Il s'associe alors avec celui qui deviendra son complice d'écriture : Stéphane Laporte. La comédie musicale *31* voit le jour, jouée à guichets fermés au Festival d'Avignon, puis programmée à la Comédie des Champs-Élysées. S'ensuivent *La Cigale sans la fourmi* (produite par Compote de Prod et mise en scène par Marina Pangos, coup de cœur du Off d'Avignon) et *Exit* (composée par Didier Bailly, mise en scène par Patrick Alluin, six mois à l'affiche au Théâtre de la Huchette). Les trois œuvres remporteront coup sur coup le Trophée du meilleur livret ou de la meilleure partition. En 2023, il écrit les dialogues de la comédie musicale *Holidays*, de Nathan Guichet, jouée à l'Alhambra. En tant qu'adaptateur, il signe les versions françaises de nombreux numéros musicaux pour des séries DreamWorks, Netflix et Apple TV+.



© Cédric Vasnier

Stéphane Laporte

Auteur

Depuis 2000, l'année de son adaptation du musical *Titanic* à l'Opéra de Liège, Stéphane Laporte alterne écriture et adaptation de pièces, musicales ou non. Son adaptation du *Roi Lion* (trois Molières 2007) joue depuis cinq saisons au Théâtre Mogador. Parmi les autres Broadway musicals qu'il a adaptés : *Hairspray*, *Un violon sur le toit*, *Frankenstein Junior*, *Le Magicien d'Oz*, *Certains l'aiment chaud* ou encore le livret de *Mamma Mia!*.

Parmi ses adaptations de pièces : *Un trait de l'esprit* (m.e.s. Jeanne Moreau), *Poste restante*, *Pygmalion* et, avec sa complice Virginie Lemoine, *Suite française* et *Tempête en juin*. Ses livrets de *31* et *Exit* (co-écrits avec Gaétan Borg) lui ont valu deux Trophées du meilleur livret de comédie musicale. Il a également écrit *Panique à bord* et, en collaboration avec Agnès Boury, les livrets de *Salut les copains*, *DISCO* et *Love Circus*.

Depuis août 2025, *Dolores* se joue au Théâtre La Bruyère et depuis, *Monte-Cristo*, le spectacle musical vient d'achever sa résidence aux Folies Bergère. Les deux ont été écrits en collaboration avec Yann Guillon. Sa collaboration avec le festival Bruxellons! lui a permis d'adapter les classiques tels que *My Fair Lady*, *West Side Story*, ainsi que des œuvres plus récentes comme *Come From Away* et *Elisabeth*.

À la rentrée de septembre, *Le Guide du Parfait Gentleman Assassin*, son adaptation d'un célèbre musical de Broadway, débutera au Théâtre du Palais-Royal. En juin 2012, Stéphane Laporte a reçu le Prix de l'Adaptateur de Théâtre, le premier qu'ait attribué la SACD.



© Cyril Romoli

Cécile Chaduteau

Directrice Artistique et Chorégraphe

Cécile Chaduteau commence la danse à l'âge de 2 ans. À 13 ans déjà, son professeur Madame Yvonne Goubé lui donne la chance de créer, pour son école, sa première chorégraphie. Cécile devient une danseuse renommée : 1^{er} Prix du Conservatoire National Supérieur de Paris et 1^{er} Prix du très prestigieux Concours International de Lausanne en Suisse. Elle intègre l'Opéra National de Paris puis les Ballets Roland Petit à Marseille et enfin le Royal Ballet de Flandres où elle dansera sur les chorégraphies de Noureev, Béjart, Kylian et Balanchine. Elle fera évoluer sa carrière de danseuse en travaillant aux côtés de Robert Hossein et Kamel Ouali dont elle sera l'assistante pour la Star Academy et se passionnera pour la chorégraphie, le chant et la comédie qui lui permettront d'allier son expérience de danseuse à sa créativité et à son sens de l'esthétique.



Elle est depuis de nombreuses années une chorégraphe reconnue. Cécile a chorégraphié entre autres pour le Bal de la Rose à Monaco, la cérémonie d'ouverture du Athletics World Championships à Doha, pour l'Opéra de Cologne, pour le Parc Disneyland Paris, pour des événements comme les 150 ans de la SBM et le sporting club de Monaco, pour Market Place à Berlin, plusieurs clips musicaux, des shows télévisés, le show *Retrofutur* pour la Fédération Française de lingerie au Théâtre Marigny, ainsi que de nombreuses comédies musicales dont *Hit-Parade* au Palais des Congrès de Paris, *Mistinguett* au Casino de Paris et au Comédia, *Charlie et la Chocolaterie* au Théâtre du Gymnase et au Théâtre Marigny, *Holidays* au théâtre de l'Alhambra, *Manon des Sources le musical*, *Flashdance, the Musical* au Casino de Paris et au Théâtre Bobino, mais également pour des cirques de renom tels que les spectacles *Salto-Natale* et *Ohlala* de R. et C. Knie à Zürich et Lausanne et pour le Cirque d'Hiver Bouglione.

Elle est professeure d'expression scénique pour l'émission Star Academy sur TF1. Elle est metteuse en scène et chorégraphe du spectacle musical *INFERNO, la dernière nuit du Disco* au Théâtre Bobino à Paris.

Célia Ruiz

Assistante Mise en scène

Célia danse depuis son plus jeune âge. Après s'être formée en cursus danse-étude au Conservatoire National d'Avignon puis au Junior Ballet de Genève, elle a d'abord travaillé en compagnie avant de s'établir à Paris pour entamer sa carrière. Elle s'est notamment produite sur la scène du Casino de Paris dans les spectacles musicaux *Mistinguett* puis *Priscilla folle du désert*, et a participé à la tournée du spectacle *Flashdance, the Musical*.



Tout au long de sa carrière, elle a dansé pour de nombreux événements, défilés, plateaux TV, grandes cérémonies... Elle s'est également formée au jeu au sein des studios Pygmalion. En parallèle, elle chorégraphie des défilés et travaille notamment depuis plus de 10 ans pour L'Oréal Paris. Elle a souvent collaboré avec Cécile Chaduteau et la retrouve à nouveau en tant que *Dance Captain* pour le spectacle *INFERNO, la dernière nuit du Disco*.

Andie Masazza

Assistante Chorégraphe

Née à Paris en 1991, Andie commence la danse dans une petite école à l'âge de 4 ans. Très vite passionnée, elle désire en faire son métier. Formée par une professeure de danse russe issue du Bolchoï, elle rentre à l'âge de 10 ans au Conservatoire de Paris.

En 2003, elle est admise au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris où elle reste cinq années, jusqu'à intégrer le Junior Ballet qui la plonge dans le monde professionnel. En 2009, elle rejoint le ballet de Lorraine avant de partir, un an plus tard, au Canada pour les Ballets Jazz de Montréal où elle travaille avec de nombreux chorégraphes contemporains et danse en tant que soliste partout dans le monde.

En 2013, elle part pour la Suisse afin d'intégrer le Grand Ballet de Genève où elle demeurera trois ans. Elle revient ensuite à Paris, souhaitant mettre son art au service de la comédie musicale. De fait, elle est choisie pour être la tête d'affiche de *Diamond Dance*, un nouveau spectacle dont la tournée en France s'achève au Dôme de Paris. Elle est engagée par la suite pour jouer dans divers shows tels que *Les Souliers rouges*, *Charlie et la Chocolaterie*. Elle intègre aussi la troupe de *Flashdance, the Musical* en tant que danseuse, *Dance Captain* et assistante de la chorégraphe Cécile Chaduteau. Elle incarne ensuite le rôle de Penny dans la comédie musicale *Dirty Dancing* au Dôme de Paris.



Aujourd'hui, elle joue le rôle de Bianca dans la nouvelle comédie musicale *INFERNO, la dernière nuit du Disco* mise en scène et chorégraphiée par Cécile Chaduteau.

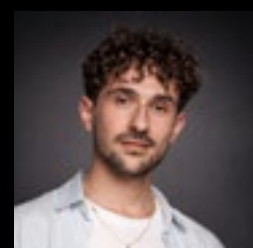
Paul Le Du

Assistant Chorégraphe

Paul se forme à l'Institut National des Arts du Music-Hall au Mans, où il développe une solide expérience scénique en participant à de nombreuses productions musicales. Il se produit ensuite à Disneyland Paris dans plusieurs spectacles d'envergure tels que *Le Roi Lion* et *les Rythmes de la Terre*, *Mickey et le Magicien*, *Jungle Book Jive* ou encore *#SurpriseMickey*.

À la scène, il intègre également des productions majeures comme *Charlie et la Chocolaterie*, *Flashdance, the Musical* et *Sherlock Holmes, l'aventure musicale*.

Parallèlement à sa carrière d'interprète, il collabore avec Cécile Chaduteau sur divers projets artistiques, notamment autour des Trophées de la Comédie Musicale.



Antoine Lefort

Directeur Musical, Compositeur et Orchestrateur

Antoine orchestre *C'est du délire*, la première comédie musicale du Parc Astérix, co-orchestre *Les Aventures de Tom Sawyer* et *Le Tour du monde en 80 jours* du duo Salvia-Vidal, et contribue au Disney Music Festival en 2025. Ses orchestrations sont interprétées par de grands ensembles tels que l'Orchestre National de Lille, les Frivolités Parisiennes ou le Czech National Symphony Orchestra (Philharmonie de Paris, le Châtelet, Mogador ou l'Olympia). Il compose deux comédies musicales : *Little Italy* (2016), créée à la BNF avec cinq comédiens porteurs de troubles du spectre autistique, et *Fan de Chichoune* (2019), présentée en tournée. En 2013, il réalise *Grandma*, un court-métrage musical primé par la Cinémathèque française. En tant qu'improvisateur, il participe à plusieurs spectacles mêlant musique et théâtre, dont *NEW - La Comédie Musicale improvisée*, qu'il accompagne pendant près de dix ans comme directeur musical et co-directeur artistique.



Antoine Lefort est aussi un pédagogue engagé. Il fonde en 2022 *Impro Lala*, la première école en France entièrement consacrée à la comédie musicale improvisée. Spécialiste du genre, il partage son savoir-faire à travers la France, la Belgique et la Suisse.

Il produit en 2023 le premier EP du groupe d'électro-pop *Générale Pery* — dont il est aussi le beatmaker — via son label Karant9 Pas, et signe l'année suivante sa première mise en scène lyrique avec *Pagliacci* de Leoncavallo, au Théâtre des Variétés.

Nima Santonja

Direction Vocale et Cheffe de Chœur

Pianiste, directrice musicale et compositrice, formée à l'accompagnement et la direction du répertoire lyrique, Nima se spécialise avec passion pour le répertoire de la comédie musicale. Elle compose majoritairement pour la voix, le chœur et le théâtre musical.

Depuis 2021, elle est pianiste et répétitrice pour *Le Roi Lion* au Théâtre Mogador, ainsi que cheffe de chant pour l'École du Roi Lion. Elle est pianiste pour *Funny Girl* (Théâtre Marigny), *Spamalot* (Théâtre de Paris) ainsi que pianiste et directrice musicale associée pour *La Petite Boutique des Horreurs* (Théâtre de la Porte St-Martin). Depuis 2022, elle participe occasionnellement au *Châtelet Musical Club* au Théâtre du Châtelet. Elle sera aussi pianiste soliste sur la tournée *Clair Obscur : Expédition 33* avec l'Orchestre Curieux. Elle a également été directrice musicale et pianiste pour la compagnie 27 Saville (*Rent, Hair, The Wild Party*). Passionnée par la pédagogie, elle enseigne dans la section Comédie Musicale des Cours Florent depuis 2018.



En 2019, Nima crée et dirige le Chœur à l'Horizon, un chœur professionnel d'artistes de comédie musicale qui se produit à Paris et participe à de nombreux événements comme les Trophées de la Comédie Musicale, Les 100 ans de Disney avec le Sinfonia Pop Orchestra, ou encore le festival Fantazia.

En 2025, au Théâtre Mogador, a lieu le showcase de sa première comédie musicale : *Harmonie*, dont elle a écrit le livret et composé la musique.

Les musiciens



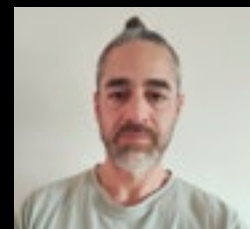
Noémie LE BORGNE
Violon



Antoine LEFORT
Claviers



Lucille MOUSSALLI
Trompette



Olivier PHAM VAN THAM
Batterie



Valérie PICARD
Basse



Kishan SAMOUILLET
Guitare



Roland SEILHES
Saxophone



Jessica SIMON
Trombone

AVEC LA PARTICIPATION EXCEPTIONNELLE DE

Nos 6 remettants



Pablo CHERREY-ITURRALDE



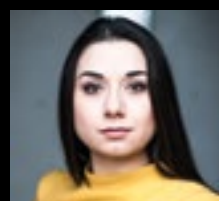
Carole DEFFIT



Nathan DESNYDER



Jeanne JEROSME



Camille MESNARD

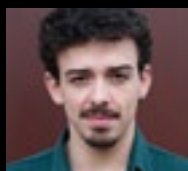


Daniel NJO LOBE

Le chœur des Trophées



Camille AMARA



Julien BIERMANN



Jérémy CHAHELOT



Léa CHAMOUN



Thomas CÔTE DE SOUX



Joris DI MEGLIO



Sarah DIABY



Alissia DORO



Pauline FERVIN



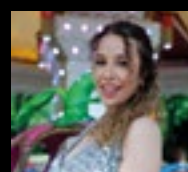
Maxence FRAMERY



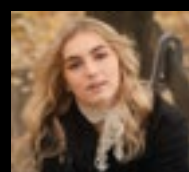
Ylann GAUTHERON



Anne GIRARDOT



Emma GOMIS



Laurine HEISER



Robin JOBERT



Cweltaz LEMESLE



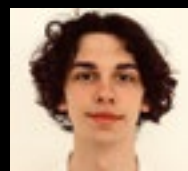
Demelza LESAGE



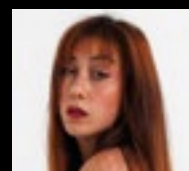
Jules MARTIN-GUYANT



Elisa MAURICE



Charles-Eden MAURY



Anna MEGRIER



Elwynn NEGLOKPE



Louna PAGNI



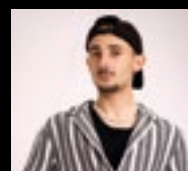
Léa PEREZ MIGUEL



Robin MECHERI



Thibault SALLES



Bastien SQUILLARI



Laurène THIERRY

1783

THÉÂTRE DU

2026

PALAIS-ROYAL

LIVRET ET PAROLES

ROBERT L. FREEDMAN

KARIM DAGHEFALI - SÉBASTIEN AZZOPARDI

EN COPRODUCTION AVEC
ATELIER THÉÂTRE ACTUEL, CARAMBA CULTURE LIVRET PLAY TWO

MUSIQUE ET PAROLES

STEVEN LUTVAK

ADAPTATION FRANÇAISE

STÉPHANE LAPORTE

MISE EN SCÈNE

VIRGINIE LEMOINE

LE GUIDE DU PARFAIT

GENTLEMAN ASSASSIN

AVEC

GAÉTAN BORG
BENOÎT CAUDEN
CAMILLE NICOLAS
EMMA BRAZEILLES
SANDRINE MONTCOUDOL
CAROLE DEFFIT
ANNE-LAURE TRIEBEL
RACHEL PIGNOT
GUILLAUME BEAUJOLAIS
JEREMY PETIT
HERVÉ LEWANDOWSKI

ASSISTANT MISE EN SCÈNE
LAURY ANDRÉ

DIRECTION MUSICALE
CHARLOTTE GAUTHIER

LUMIÈRES / VIDEOS
MEHDI IZZA

DÉCORDS
GREGOIRE LEMOINE

COSTUMES
AXEL BOURSIER

CHORÉGRAPHIES
MARIEJO BUFFON

LA COMÉDIE MUSICALE D'APRÈS LE ROMAN DE ROY HORNIMAN

LA COMÉDIE MUSICALE À CONTEMPORAIN DE ROY HORNIMAN (DROIT DE PALAIS-ROYAL/AMALGAM) EST REPRÉSENTÉ EN FRANCE PAR L'AGENCE DRAMA - PARIS (WWW.DRAMAPARIS.COM) EN ACCORD AVEC MUSIC THEATRE INTERNATIONAL (WWW.MUSICTHEATRE.COM)

Les meilleures places sur www.theatrepalaisroyal.com

f TheatreduPalaisRoyal

thpalaisroyal

@theatrepalaisroyal



LAURENT BENTATA

Directeur Général de Stage
Entertainment France et du
Théâtre Mogador

Chez Stage Entertainment France, nous défendons la conviction que la comédie musicale est un grand art populaire, capable de rassembler toutes les générations autour d'émotions communes et d'histoires universelles.

À travers nos spectacles, nous faisons grandir cet art en France, nous soutenons les talents de la scène musicale et proposons au public des productions d'excellence.

Accueillir une nouvelle fois les Trophées de la Comédie Musicale est une célébration de notre force et de notre exigence collectives ainsi que de la vitalité exceptionnelle de toute une filière artistique en plein essor.

“
Parrainer un fauteuil, c'est soutenir bien plus qu'un siège.

Parce que la culture rassemble et inspire, elle doit être accessible à toutes et à tous. En soutenant les fauteuils parrainés du Théâtre Mogador, vous participez à une démarche porteuse de sens qui permet à des publics éloignés de la culture de s'émerveiller et de partager les émotions du spectacle vivant.



**M
G
A
D
O
R**
THÉÂTRE
DANSANT
CHANTANT
VIVANT

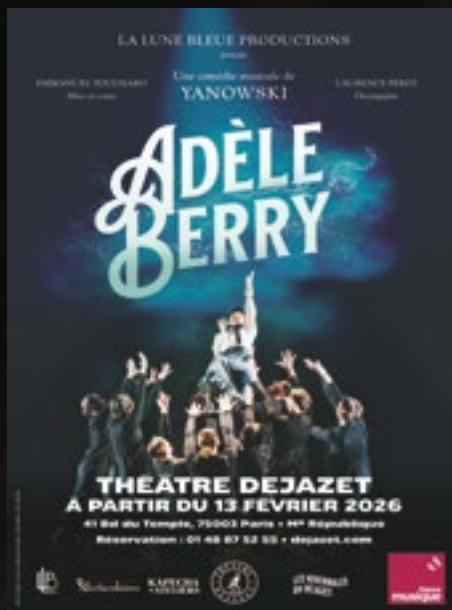
20 ANS D'ÉMOTIONS

20
Stage
ENTERTAINMENT
FRANCE





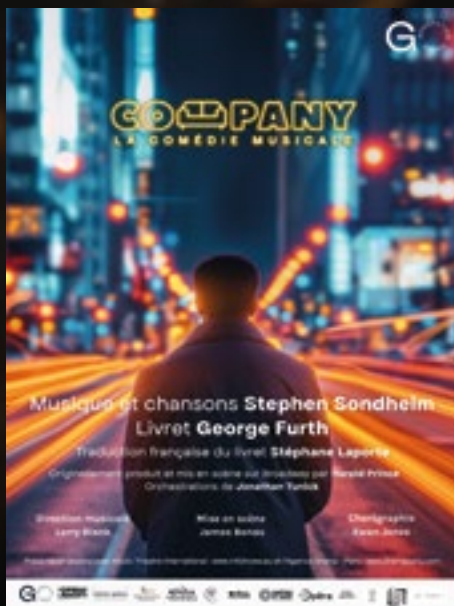
TROPHÉE DE LA COMÉDIE MUSICALE



Adèle Berry



Cher Evan Hansen



Company



Le Fantôme de l'Opéra



Monte-Cristo, le spectacle musical



TROPHÉE DU SPECTACLE MUSICAL



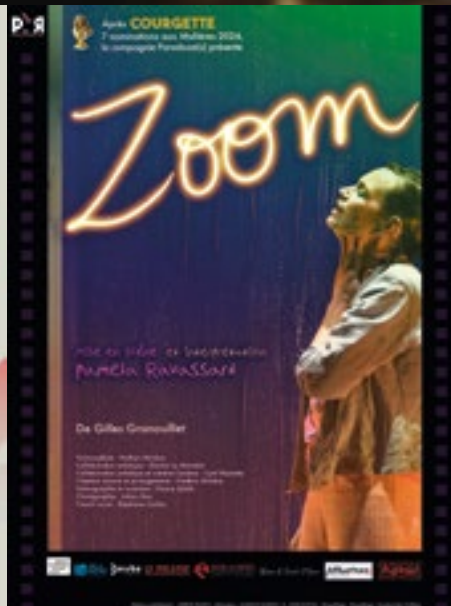
À Mots Doux



Opéra Piécé Opus 2



*POST! Comédie musicale
d'un présent proche*



Zoom

**UN MUSICAL FEEL-GOOD
À L'ÉNERGIE RAYONNANTE...**

LIVRET
HARVEY FIERSTEIN
MUSIQUES ET PAROLES
CYNDI LAUPER

PRODUCTION ORIGINALE DE BROADWAY RÉALISÉE ET CHORÉGRAPHIÉE PAR
JERRY MITCHELL

BASÉ SUR LE FILM MIRAMAX KINKY BOOTS ÉCRIT PAR
GEOFF DEANE & TIM FIRTH



MISE EN SCÈNE **KYLIAN CAMPBELL & NICOLINE HUMMEL**
DIRECTION MUSICALE **LAURE CAMPION**
CHORÉGRAPHIE **KYLIAN CAMPBELL & ALEXIA CUVELIER**
ADAPTATION FRANÇAISE **STÉPHANE LAPORTE**

Cette production est présentée en collaboration avec l'Agence ALMO
pour le compte de Music Theater International (www.mtishows.eu).

**À PARTIR DU
9 JUILLET**
en plein air

CHÂTEAU DU KARREVELD
1080 BRUXELLES



**UNE COMÉDIE MUSICALE
SUR LA FORCE DES LIENS**

**JOHN
& JEN**

LIVRET
**ANDREW LIPPA
& TOM GREENWALD**

MUSIQUES
ANDREW LIPPA

PAROLES
TOM GREENWALD

MISE EN SCÈNE **GUILLAUME NOZACH**
DIRECTION MUSICALE **ARNAUD TIBÈRE**
ADAPTATION FRANÇAISE **MARION PREITE & LOÛÏ RAHMAN**

**À PARTIR DU
28 AOÛT**
dans la grange

BRUXELLONS.BE





TROPHÉE DE LA RECRÉATION



La Cage aux folles



Chicago le Musical



No No Nanette



Oliver Twist



Le Roi Soleil



TROPHÉE DE LA COMÉDIE MUSICALE JEUNE PUBLIC



Aïe, spectacle musical



La Belle et la Bête



Flash, le petit papillon dont les minutes sont comptées



La Maison Hantée



Pocahontas le Musical

LA COMÉDIE MUSICALE AU CHÂTELET

cabaret

100% cabaret
100% humour
100% spectacle

du mardi au dimanche
à 20h30

LA PETITE BOUTIQUE DES HORREURS

avec HAROLD ASHMAN et ALAN MENKEN

Cher Halloween (Musique)
Vendredi 14 octobre

COMÉDIE MUSICALE AU CHÂTELET

42ND STREET

7 DEC. 2022 - 9 JUIN 2023

COMÉDIE MUSICALE AU PALAIS-ROYAL

GENTLEMAN ASSASSIN

avec MICHAEL STUART et JAMES HANRATTY

avec MICHAEL STUART et JAMES HANRATTY

HELLO DOLLY!

avec MICHAEL STUART et JAMES HANRATTY

LA COMÉDIE MUSICALE DU CHÂTELET EN TOURNÉE

Les Misérables

du mardi au dimanche
à 20h30

THÉÂTRE MARIGNY

FUNNY GIRL

Le triomphe de Broadway
Musical !

CHATELET!

LA CAGE AUX FOLLES

avec JERRY HERMAN et PIERRE FÉRY

THÉÂTRE DU GYMNASE

MADAGASCAR

avec MICHAEL STUART et JAMES HANRATTY

THÉÂTRE DU LILO

SINGIN' IN THE RAIN

THÉÂTRE DE LA MADELEINE

CHER EVAN HANSEN

DOLORES

avec MICHAEL STUART et JAMES HANRATTY

TITANIC

LYRIQUE HISTOIRE ET LIVRET
PETER STONE
MUSIQUE ET CHANSONS
MAURY YESTON

THÉÂTRE MARIGNY

AMADEUS

PETER SCHAFFER

Drama

Agence Littéraire
www.dramaparis.com

Sweeney Todd

avec MICHAEL STUART et JAMES HANRATTY

SHREK Le Musical

avec MICHAEL STUART et JAMES HANRATTY

COMPANY

avec MICHAEL STUART et JAMES HANRATTY

Théâtre de la Fontaine

MON JOUR DE CHANCE

WOMAN OF THE YEAR

avec MICHAEL STUART et JAMES HANRATTY

EDMOND

avec MICHAEL STUART et JAMES HANRATTY

LE DERNIER CEDRE DU LIBAN

avec MICHAEL STUART et JAMES HANRATTY

FANTÔME DE L'OPÉRA

avec MICHAEL STUART et JAMES HANRATTY

Frankenstein Junior

avec MICHAEL STUART et JAMES HANRATTY

MADE IN FRANCE

avec MICHAEL STUART et JAMES HANRATTY

THÉÂTRE MARIGNY

CHARLIE ET LA CHOCOLATERIE

avec MICHAEL STUART et JAMES HANRATTY

West Side Story

avec MICHAEL STUART et JAMES HANRATTY

LAZARUS

avec MICHAEL STUART et JAMES HANRATTY

XAVIER GALLAIS

LE CERCLE DES POÈTES DISPARUS

MONTE CRISTO

avec MICHAEL STUART et JAMES HANRATTY

ÇA, c'est l'amour

avec MICHAEL STUART et JAMES HANRATTY

THÉÂTRE SAINT-GEORGES

ORGUEIL & PRÉJUGÉS

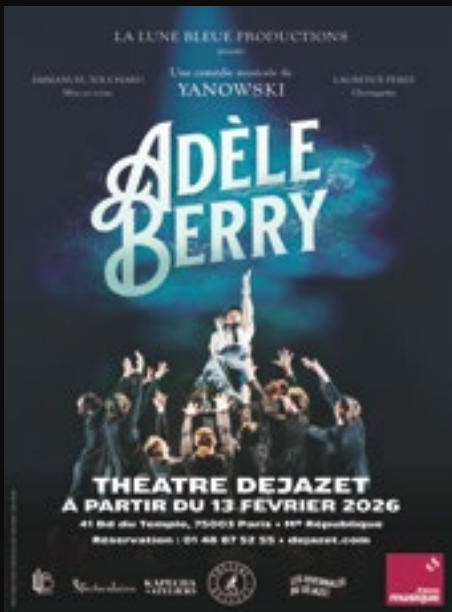
avec MICHAEL STUART et JAMES HANRATTY

LE ROI LION

avec MICHAEL STUART et JAMES HANRATTY



TROPHÉE DU **PUBLIC** ÎLE-DE-FRANCE



Théâtre Déjazet



Grand Point Virgule



Théâtre de la Madeleine



Folies Bergère



Dôme de Paris



TROPHÉE DU **PUBLIC** RÉGION



Casino Barrière Lille



Tournée



Tournée





Tournée



Casino Barrière Toulouse

VOS IDÉES ONT UN LIEU POUR ÉMERGER

Salles de répétition à louer
au cœur du 11^e arrondissement.

-  DANSE
-  THÉÂTRE
-  CHANT
-  RÉPÉTITIONS
-  WORKSHOPS
-  COACHING

DES LIEUX
INSPIRANTS
POUR CRÉER,
RÉPÉTER,
SE DÉPASSER.

RÉSERVEZ
VOTRE SALLE
DÈS MAINTENANT.



-  0751211088
-  inspire.studio.paris@gmail.com
-  inspirestudiosparis.com
-  @inspire.studios.paris

 11^e arrondissement, Paris

Et bientôt,
d'autres lieux à Paris.



TROPHÉE DE L'ARTISTE INTERPRÈTE FÉMININE



VANESSA CAILHOL
Chicago le Musical



OCÉANE DEMONTIS
Monte-Cristo, le spectacle musical



MILENA MARINELLI
Crime et Châtiment



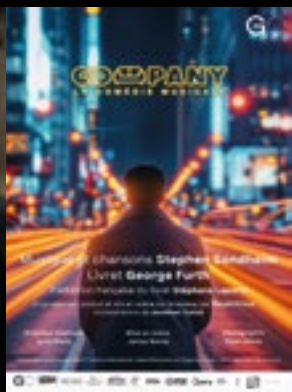
MARION PRÊTÉ
No No Nanette



MAÉLIE ZAFFRAN
Le Fantôme de l'Opéra



TROPHÉE DE L'ARTISTE INTERPRÈTE MASCULIN



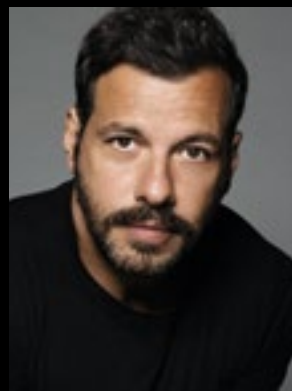
GAÉTAN BORG
Company



BASTIEN JACQUEMART
Le Fantôme de l'Opéra



STANLEY KASSA
Monte-Cristo, le spectacle musical



LAURENT LAFITTE
La Cage aux folles



EMMANUEL MOIRE
Le Roi Soleil

"LE ROCKY HORROR SHOW REND TOUT LE MONDE FOU"

LE FIGARO

"UN DÉLICE"

KONBINI

"EXPLOSIF ET JUBILATOIRE"

LE PARISIEN

"TOUT FEU, TOUT GLAM !"

LIBÉRATION



DU 23 AU 28 JUIN 2026

CASINO DE PARIS



1^{er} financeur privé de la musique en France

#laSacemSoutient

Plus grand collectif de créateurs et créatrices en Europe, la Sacem, Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique, est aussi le **1^{er} financeur privé de la musique en France**, avec près de 18 millions d'euros d'aides distribués et plus de 3 800 projets soutenus chaque année dans les écoles, salles de spectacles, festivals, etc. Elle accompagne l'**éducation artistique et culturelle**, la **formation**, la **création**, l'**émergence** et la **diffusion** à travers tout le territoire.

Pour en savoir plus sur les programmes d'aide :
aide-aux-projets.sacem.fr

Découvrez le
Guide des aides
de la Sacem





TROPHÉE DU SECOND RÔLE FÉMININ



CATHY ARONDEL
Le Fantôme de l'Opéra



ARMONIE COIFFARD
Cher Evan Hansen



ANA KA
Le Fantôme de l'Opéra



TATIANA MATRE
Monte-Cristo, le spectacle musical



SANDRINE SEUBILLE
Cher Evan Hansen



TROPHÉE DU SECOND RÔLE MASCULIN



NATHAN DESNYDER
Monte-Cristo, le spectacle musical



MAXIME DE TOLEDO
Monte-Cristo, le spectacle musical



FABIAN RICHARD
Le Fantôme de l'Opéra



CYRIL ROMOLI
Monte-Cristo, le spectacle musical



HAROLD SIMON
La Cage aux folles

CHATELET!

VOUS

LE CHÂTELET

**LES COMÉDIES
MUSICALES**

Photo: Les Migrations © Thomas Amouroux - Réalisation: ...com un poisson dans l'eau - Licences N° 1-018889/2-01891/3-01892



TROPHÉE DE L'ARTISTE RÉVÉLATION FÉMININE



FANNY CHELIM

Cher Evan Hansen



LOUANNE DUPUY

La Maison Hantée



JADE GAUMET

Monte-Cristo, le spectacle musical



LISA LANTERI

Chicago le Musical



LOU NAGY

Cher Evan Hansen





TROPHÉE DE L'ARTISTE RÉVÉLATION MASCULINE



KEVIN BARNACHEA
Cher Evan Hansen



LOUIS BUISSET
Le Fantôme de l'Opéra



ANTOINE GALEY
Cher Evan Hansen



ANTOINE LE PROVOST
Cher Evan Hansen



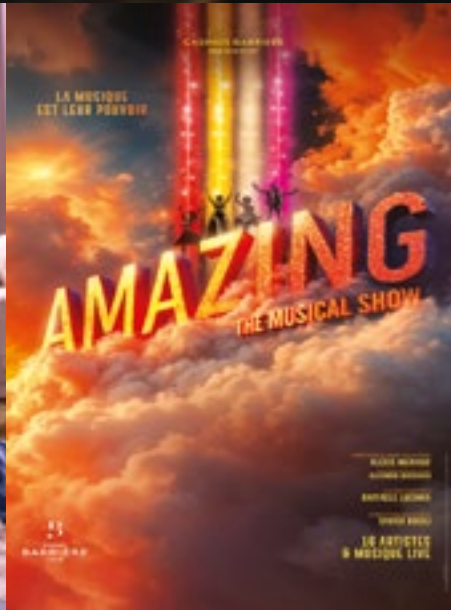
EMERIC PAYET
La Cage aux folles



TROPHÉE DU COLLECTIF



À Mots Doux



Amazing, The Musical Show



Génération Barber



Oliver Twist



POST! Comédie musicale d'un présent proche



MUSIC THEATRE INTERNATIONAL

CONGRATULATES ALL OF TONIGHT'S
NOMINEES AND WINNERS

MTIShows.eu

Follow the fun
@MTIEurope





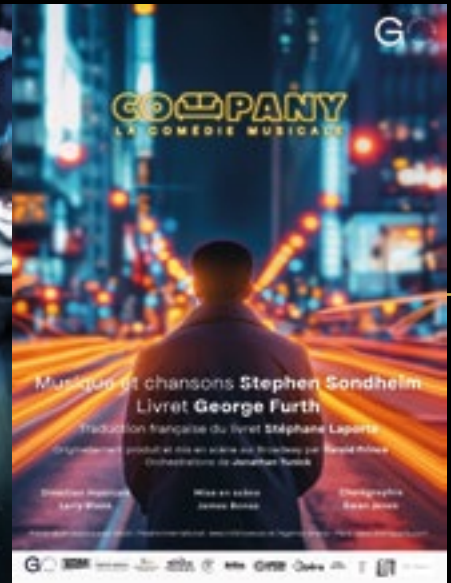
TROPHÉE DE LA MISE EN SCÈNE



OLIVIER PY
La Cage aux folles



OLIVIER SOLIVÉRÈS
Cher Evan Hansen



JAMES BONAS
Company



**JEAN-CHRISTOPHE DOLLÉ
& CLOTILDE MORGIÈVE**
Happy Apocalypse



ALEXANDRE FAITROUNI
Monte-Cristo, le spectacle musical



EMILY WILSON & JOS HOUBEN
No No Nanette

Le Centre national de la musique soutient
les artistes, les spectacles musicaux,
les spectacles d'humour et les comédies musicales

cnm

Composer ensemble l'ère de demain

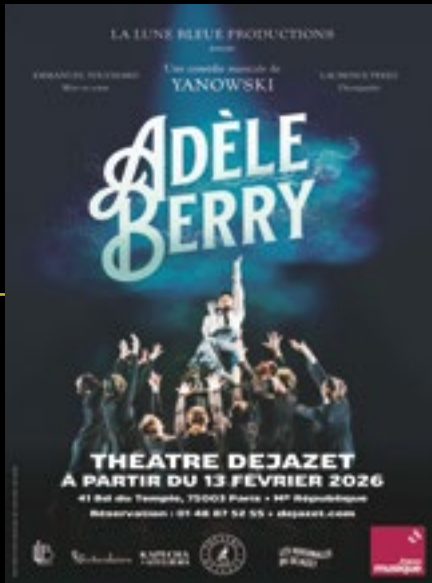
VOUS

accompagner ● conseiller
soutenir ● informer ● former





TROPHÉE DU LIVRET



YANOWSKI
Adèle Berry



**DOMINIQUE
SCHEER-HAZEMANN**
Crime et Châtiment



JEAN-CHRISTOPHE DOLLÉ
Happy Apocalypse



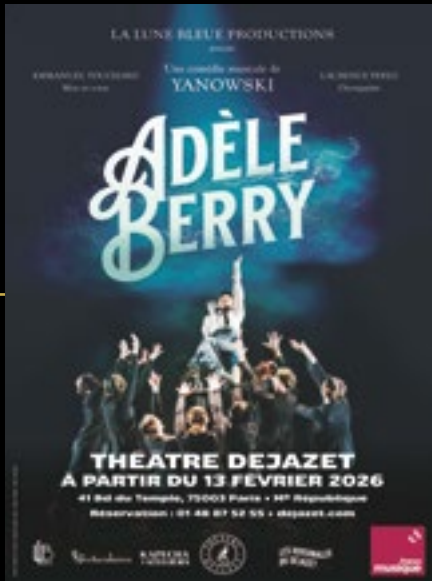
**STÉPHANE LAPORTE
& YANN GUILLON**
Monte-Cristo, le spectacle musical



VICTOR BOURIGAULT
*POST! Comédie musicale
d'un présent proche*



TROPHÉE DE LA PARTITION



YANOWSKI
Adèle Berry



MARC DEMAIS
Le Fantôme de l'Opéra



**NICOLAS NEBOT
& DOMINIQUE MATTEI**
La Maison Hantée



**BENOÎT POHER
& FRANKLIN FERRAND**
Monte-Cristo, le spectacle musical



ALEX TODO
*POST! Comédie musicale
d'un présent proche*



TROPHÉE DE L'ADAPTATION



OLIVIER PY

La Cage aux folles



**OLIVIER SOLIVÉRÈS, HOSHI,
DAVID SAUVAGE
& FRÉDÉRIC STROUCK**

Cher Evan Hansen



STÉPHANE LAPORTE

Company



CHRISTOPHE MIRAMBEAU

No No Nanette

Parce que les
auteurs et autrices
de **comédie musicale**
ont des droits



La **SACD**, la société des auteurs
depuis 1777

Plus d'informations sur www.sacd.fr



SACD



TROPHÉE DE LA CHORÉGRAPHIE



**IVO BAUCHIERO
& AURÉLIEN LEHMANN**

La Cage aux folles



JULIA SPIESSER

Monte-Cristo, le spectacle musical



CAROLINE ROËLANDS

No No Nanette



KAMEL OUALI

Le Roi Soleil



TROPHÉE DE LA SCÉNOGRAPHIE



PIERRE-ANDRÉ WEITZ
La Cage aux folles



SÉBASTIEN MIZERMONT & DIMITRI VASSILIU
Cher Evan Hansen



BARBARA DE LIMBURG, CHRISTOPHE CHAUPIN, ANOUAR BRISSEL & UNISSON DESIGN
Company



MARIE HERVÉ, SIMON DEMESLAY & GEORGES HUBERT
Happy Apocalypse



ORIA PUPPO & BRUNO MARSOL
No No Nanette



TROPHÉE DE LA CRÉATION COSTUMES



PIERRE-ANDRÉ WEITZ

La Cage aux folles



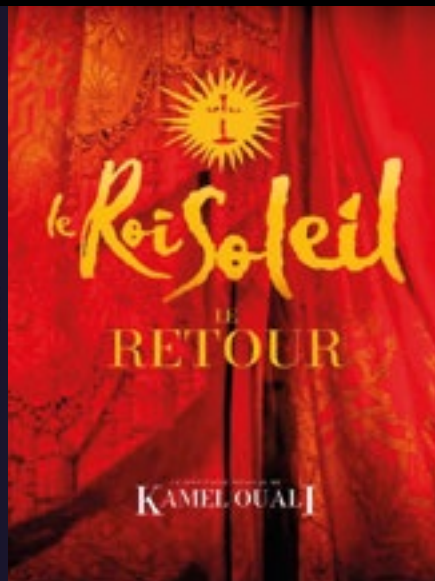
SYLVAIN RIGAULT

Monte-Cristo, le spectacle musical



ORIA PUPPO

No No Nanette



DAVID BELUGOU

Le Roi Soleil



Par les artistes, pour les artistes

**Rémunération, aide à la création,
défense des droits en France
et dans le monde : l'Adami accompagne
les artistes-interprètes tout au long de
leur carrière.**

Adami



L'ART DE LA DÉLICATESSE



CHAMPAGNE
CASTELNAU

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION

Respect & inclusivité

La cérémonie des Trophées de la Comédie Musicale se veut une grande célébration enjouée, inclusive et bienveillante qui intègre le public et toutes les communautés qui font vivre cet art.

Nous avons la responsabilité collective de garantir un environnement de travail sûr, respectueux et serein tout au long des créations et des exploitations de spectacles.

Il nous semble nécessaire que tout projet dispose d'une personne référente en VHSS (Violences et Harcèlements Sexistes et Sexuels) qui soit formée à écouter, accompagner et orienter en cas d'inconforts, de malaises, de difficultés ou de questions.

L'association Les Trophées de la Comédie Musicale porte au cœur de ses valeurs le respect inconditionnel de chaque être. Elle ne tolère aucune discrimination, harcèlement, injure, action, incitation à la haine ou à la violence, physique ou verbale par quelque moyen que ce soit.

Depuis 2023, notre association s'engage dans cette lutte : cette année, quatre personnes ont suivi une formation les sensibilisant à ce sujet, et deux membres ont dorénavant le statut d'ambassadeurs. Ils sont à votre écoute, vous pouvez les contacter sur cet e-mail : tropheespreventionVHSS@gmail.com

Il existe d'autres cellules d'écoute et associations pour vous accompagner si vous en ressentez le besoin.

Parlons-en, agissons ensemble et faisons de la comédie musicale un espace de création aussi inspirant que sûr.

 Le conseil d'administration des
Trophées de la Comédie Musicale



La cellule d'écoute AUDIENS est la référence dans les luttes contre les VHSS pour les professionnels de la culture - victimes et témoins. Elle offre un soutien psychologique ainsi qu'une consultation juridique spécialisée.

#LaCultureDitStop



L'association Derrière le Rideau agit dans le milieu du spectacle vivant face aux violences et harcèlements moraux, sexistes et sexuels (VHMSS). Elle œuvre pour faire évoluer les pratiques professionnelles du milieu, favoriser l'autonomie des artistes et redonner toute sa force au collectif.

#metootheatre



RB Production & Caramba Culture Live présentent

Après STORIES et ses
300 000
SPECTATEURS

THE RISE

La comédie musicale épique de la
RB DANCE COMPANY



50 REPRÉSENTATIONS EXCEPTIONNELLES
DU 5 MARS AU 2 MAI 2027

BLOCH
DANCE 1988



**MAKE UP
FOR EVER**
PROFESSIONAL PARIS



caramba:
culture live

france.tv



AUBRY GESTION

I M M O B I L I E R

Syndic de Copropriété, Gestion Locative et Transactions,
Proximité, Relations Humaines, Réactivité

www.aubry-gestion.fr

Tél. 01 84 88 04 64

Aubry Gestion, fier partenaire des Trophées de la Comédie Musicale,
félicite tous les nommées et nommés de cette édition 2026.

Aubry Gestion, un syndic à taille humaine



NS

Studio de **création**

La qualité avec une différence

Un passionné de comédies musicales
au service de la création

Site internet sur mesure

Supports de **communication**

Impression professionnelle

Identité visuelle

www.nicolasschiff.com

06 33 82 84 07



UNE PRODUCTION DES TROPHÉES DE LA COMÉDIE MUSICALE

Une cérémonie animée par

Juliette Behar

Avec la complicité de

Pablo Cherrey-Iturralde, Carole Deffit, Nathan Desnyder,
Jeanne Jerosme, Camille Mesnard, Daniel Njo Lobé.

Auteurs

Gaétan Borg & Stéphane Laporte

Direction Artistique, Mise en Scène et Chorégraphies

Cécile Chaduteau

Assistante Mise en scène

Célia Ruiz

Assistants Chorégraphies

Paul Le Du & Andie Masazza

Direction Musicale et Chef d'Orchestre

Antoine Lefort

Direction Vocale et Cheffe de Chœur

Nima Santonja

Musiciens

Noémie Le Borgne (violon),
Antoine Lefort (claviers),
Lucille Moussalli (trompette),
Olivier Pham Van Tham (batterie),
Valérie Picard (basse),
Kishan Samouillet (guitare),
Roland Seilhes (saxophone),
Jessica Simon (trombone)

Création Lumière

Fred Doin

Sound Design

Pierre Cottin, Anna Monce, Alexandre Chapeland,
Charlotte Boselli & Romain Cotton
(*Unisson Design*)

Captation

CaptaVidéo & ses équipes

Costumes

Disneyland Paris,
Med Ahmed & toutes ses équipes

Coiffure et Maquillage

A&R Création, Audrey Borca,
Sylvain Rigault & Raphaël Perrier

Photographes

Frédéric Cappé, Thomas Chateau,
Anne-Sophie Guebey, Stéphane Parphot

Réseaux Sociaux et Communication

Marion Cuvellier assistée de Solène Barbier,
Solenne Hernandez & Lisa Johnsen

Attaché de Presse

Thierry Messonnier

Habillage Web et Programme

Logo dessiné par Baptiste Delval
Mise en page Nicolas Schiff et Anne-Sophie Bonnal

Théâtre Mogador

Le Théâtre Mogador, Stage Entertainment France,
Laurent Bentata, Maud Chapel, Florian Lamy, Rachel
Gousseau, Enora Le Fustec, Olivier Lazzarini, l'ensemble
des équipes du Théâtre Mogador & la Classe Libre des
Cours Florent Théâtre Mogador

Le Chœur des Trophées de la Comédie Musicale

Camille Amara, Julien Biermann, Jérémy Chahelot,
Léa Chamoun, Thomas Côte de Soux, Joris Di Meglio,
Sarah Diaby, Alissia Doro, Pauline Fervin, Maxence
Framery, Ylann Gautheron, Anne Girardot, Emma Gomis,
Laurine Heiser, Robin Jobert, Gweltaz Lemesle,
Demelza Lesage, Jules Martin-Guyant, Elisa Maurice,
Charles-Eden Maury, Anna Megrier, Elwynn Neglokpe,
Louna Pagni, Léa Perez Miguel, Robin Mecheri,
Thibault Salles, Bastien Squillari et Laurène Thierry

La Classe Libre Comédie Musicale

Iliana Belkhadra, Gabrielle Buisson, Thara Chaili, Nicolas
Chailley, Zacharie d'Olce, Lucas Guillermin, Mathis
Mariel, Amélie Osso, Lola Rouzaud, Sylvain Schmitt

UNE PRODUCTION DES TROPHÉES DE LA COMÉDIE MUSICALE

Nos partenaires

Adami, Aicom, Agence Drama Paris, A&R Création, ASTP, Aubry Gestion, CaptaVidéo, Champagne Castelnaud, Choréa, Centre national de la musique, Conservatoire de Saint-Maur, Disneyland Paris, La Copie Privée, ECM, EPCM, Eventim, L'Écran Pop, NS Studio de Création, Les Cours Florent, Les Cours LNB, Music Theater International (MTI), NS World Studio International, Pass Culture, SACD, Sacem, Théâtre Mogador, Stage Entertainment France & Unisson Design

Le Conseil d'Administration des Trophées de la Comédie Musicale

Thomas Berneuil, Anne-Sophie Bonnal,
Ségoène Boulai, Marion Cuvellier,
Fabrice Felez, Mika Obry,
Luc Perin

Les Membres actifs des Trophées de la Comédie Musicale

Yoann Albert, Solène Barbier,
Poupa Douillet, Solenne Hernandez,
Lisa Johnsen, Manon Le Mogne,
Alain Ragot, Daphné Ronfard

Crédits photos

Page 9 - Nathan Desnyder : Kriss Logan
Page 22 - Laurent Lafitte : Sabine Villiard
Page 25 - Cathy Arondel : June Assal
Page 25 - Tatiana Matre : Kriss Logan
Page 26 - Maxime De Toledo : Louis Barsiat
Page 26 - Cyril Romoli : Béatrice Cruveiller
Page 28 - Louanne Dupuy : Kriss Logan
Page 28 - Lisa Lanteri : Grégory Juppin
Page 29 - Antoine Le Provost : Kriss Logan

CRÉDITS MUSICAUX

Numéro d'ouverture / La folle histoire du chant / Tous ensemble !

Avec : Juliette Behar, Pablo Cherrey-Iturralde, Carole Deffit, Nathan Desnyder, Jeanne Jerosme,
Camille Mesnard, Daniel Njo Lobé et le Chœur des Trophées

Antoine Lefort - Composition & Arrangements

Gaétan Borg & Stéphane Laporte - Paroles

Nima Santonja - Direction vocale & Cheffe de Chœur

L'ASTP, partenaire clé de la création théâtrale privée

À vos côtés, pour soutenir
le dynamisme de la production
théâtrale en France

2026
nouveaux
dispositifs de
soutien



ASTP ASSOCIATION
POUR LE SOUTIEN
DU THÉÂTRE PRIVÉ

Soutenu
par  **MINISTÈRE
DE LA CULTURE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*


VILLE DE
PARIS

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Ministère de la Culture

La culture c'est quoi? 



La culture c'est toi.

pass Culture 
Vous êtes ici, la culture aussi.

Vivez la **comédie musicale** différemment !

 **The Cast**

Des coulisses à la scène

MASTER CLASS

TAKEOVERS

BROADWAY SESSIONS



UD

**UNISSON
DESIGN**



★ **Le Chœur à l'Horizon,**
chœur de comédie musicale

Depuis 2019, **chanteurs, comédiens et danseurs professionnels célèbrent toute la diversité du musical** Broadway, West End et francophone.

Six saisons. **six spectacles originaux.** ★



Aimez, partagez

 Rendez-vous le 21 juin ... 

AVEC LA PARTICIPATION INDISPENSABLE DE



LES ÉCOLES



Nous sommes enchantés de la collaboration avec Disneyland Paris qui permet, cette année encore, de vous faire vivre une magnifique cérémonie.

Les costumes de cette huitième édition nous sont prêtés par les ateliers de Disneyland Paris - une opportunité unique pour apprécier le savoir-faire des stylistes et des modélistes de la première destination touristique d'Europe.

Merci à Disneyland Paris d'être encore et toujours à nos côtés pour célébrer la comédie musicale, grâce à cette parenthèse magique et costumée.

Disneyland Paris est toujours à la recherche de nouveaux talents dans de nombreux domaines artistiques : les artistes peuvent consulter les auditions disponibles toute l'année sur le site DisneyAuditions.com. Les offres d'emploi dans les métiers techniques et des coulisses sont publiées sur le site Careers.DisneylandParis.com



MERCI À NOS DONATRICES ET NOS DONATEURS POUR LEUR GÉNÉROSITÉ

Yoann Albert, Claire Ameline, Rémy Batteault, Charlie Bazire, Adrien Biry-Vicente, Kaïna Blada, Sylvie & Olivier Bonnal, Pierre Boulesteix, Olivier Breitman, Domingo Brun, Charlotte Calmel, Gabrielle Carayon, Anaïs Caviale, Mathieu Clée, Elsa Hauser, Hervé Devolder, Annie Doornbos, Juliette Douillet, Michèle Dufour, Chloé Enkaoua, Odile Fulchiron, Philippe Gouadin, Salomé Granelli, Moran Guennou, Jean-Pierre Hadida, Anne Hallynck, Chrystelle Harter, Mattéa Henoche, Brice Hillairet, Maria-Cristina Iglesias, Romain Lambert, Cathy Lambla, Stéphane Laporte, Josette Laurent, Manon Le Mogne, Jean-Bernard & Laurence Le Provost, Jean-Marie Ledo, Michel Lefebvre, Stéphane Letellier-Rampon, Nathalie Lhermitte, Caroline Marquet, Julien Mior, Jérôme Monsaingeon, Patrick Niedo, Rachel Pignot, Philippe Pocidalo, Alain Ragot, Léovanie Raud, Julien Safa, Christophe Ségura, Marion Serre, Sandrine Seubille, Laurent Valière, Viviane Vaugelade, Nadène Vignol, Franck Vincent.

Et des remerciements spéciaux et chaleureux à Christian Guérou, à Carole Felez et à Fatima Viana.

Et **MERCI** à celles et ceux qui continuent à faire preuve de générosité avec des dons qui nous aideront à financer nos futures cérémonies.

helloasso.com/associations/les-trophees-de-la-comedie-musicale/formulaires/2

Faire un don



NOUS TENONS À REMERCIER CHALEUREUSEMENT

Laurent Bentata, Maud Chapel, Florian Lamy, Enora Le Fustec, Rachel Gousseau, Olivier Lazzarini et tout le personnel du Théâtre Mogador et de Stage Entertainment France (y compris les équipes techniques), Thierry Messonnier, Matthieu Clée, Mélusine Mayance, David Rozen, Nicolas Schiff, Suzanne Sarquier, Mélodie Molinaro, Julia Allègre, Valérie Déal, Adrien Gahinet, Théo Vital, Gilles Alliaume, Mary Laure Philippon, Natacha Campana, Marie-Pierre Bordel et Robin Davenas, Justine Heynemann, Cyril Auclair, Léonard Françon, Régis Weltzer, Bert Fink, Baptiste Dutheil, Zoé Plessix & toutes les équipes Eventim.

Un grand merci à Patrick Alluin pour son aide.

Une pensée particulière à Patrick Niedo & Christopher Lopez. Ils ont admirablement œuvré à construire la cérémonie. Sans eux, les Trophées ne brilleraient pas d'un si bel éclat.

Bénévoles 2026 - Merci pour leur aide précieuse à : Clotilde Abinet, Danièle Adad, Ambre Coulibaly, Emmanuel Darchis, Romain Drouet, Jessica Maurice, Mathilde Ménard, Noah Nicogossian, Emma Pauty, Sarah Perroux, Louise Visseaux, Théo Vital, Lou Vogelien & Alexia Yver.



Disney
AUDITIONS

+ Disney
LAND
PARIS



FAITES PARTIE DE LA MAGIE

Chanteur(se) + Comédien(ne)
Danseur(se) + Musicien(ne)...

Retrouvez toutes nos auditions sur
DisneyAuditions.com

