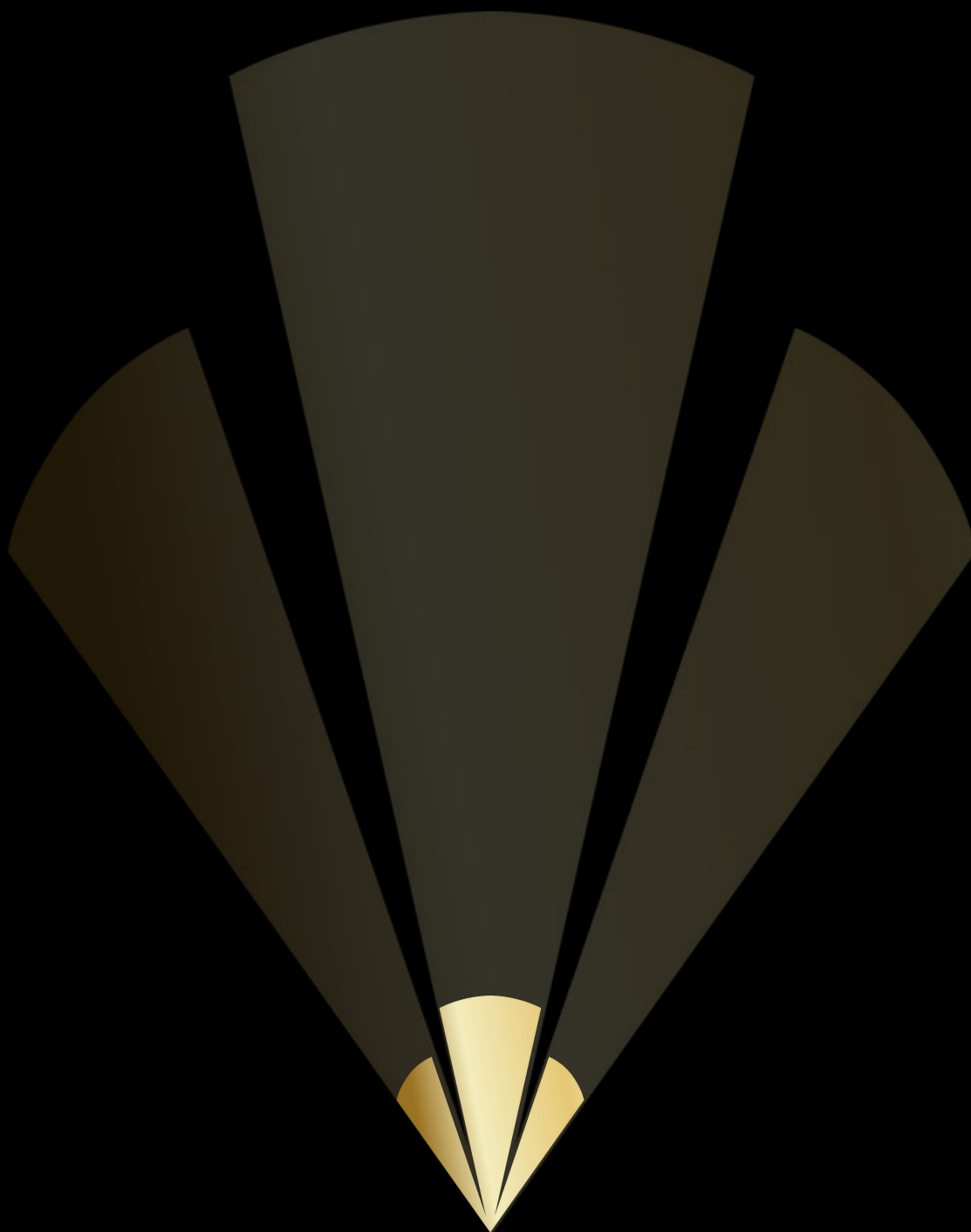


DOSSIER DE PRESSE 2025-2026



Les **TROPHÉES** de la
COMÉDIE MUSICALE



QUI SOMMES-NOUS ?

Créée en 2017, l'association Les Trophées de la Comédie Musicale vise à promouvoir l'art de la comédie musicale dans toute sa diversité. Journalistes, blogueurs, passionnés et professionnels du spectacle vivant sont à l'initiative de ce projet.

Chaque année, nous organisons une cérémonie qui récompense le meilleur du théâtre musical en France.

Notre cérémonie se distingue par son format : elle est pensée comme un véritable show qui alterne entre des numéros chantés, dansés et les remises de prix !

NOTRE RAISON D'ÊTRE

La comédie musicale rassemble une grande diversité de spectacles : elle regroupe des spectacles porteurs de messages positifs et joyeux, mais aussi des œuvres qui posent un regard critique sur notre histoire ou sur notre société, loin de l'image de simple divertissement qu'on lui associe parfois.

**En créant Les Trophées de la Comédie Musicale,
nous nous faisons un devoir de contribuer
à la promotion du genre auprès de tous les publics.**



LE CONSEIL D'ADMINISTRATION



Luc PÉRIN
Président



Fabrice FELEZ
Trésorier



Anne-Sophie BONNAL
Responsable Scrutin



Thomas BERNEUIL
Production



Mika OBRY
Production



Marion CUVELLIER
Responsable Communication



Ségolène BOULAI
Partenariats

LE CORPS ÉLECTORAL

Les Trophées de la Comédie Musicale sont décernés par plusieurs collèges de votants :

- Le Conseil d'Administration de l'association « Les Trophées de la Comédie Musicale » (7 votants en 2026) ;
- Des spécialistes et journalistes de la comédie musicale reconnus et faisant la promotion régulière de celle-ci (102 votants en 2026) ;
- Les artistes nommés lors des deux éditions précédentes (154 votants en 2026).

NOTRE PUBLIC GRANDIT

Notre public grandit d'année en année et la 7^e cérémonie a marqué un tournant symbolique dans l'histoire des Trophées de la Comédie Musicale !



C'est dans le mythique Théâtre Mogador (où la comédie musicale culte *Le Roi Lion* est à l'affiche depuis 5 saisons) que nous avons organisé notre 7^e cérémonie le 23 juin 2025 !

ILS NOUS ONT ACCUEILLIS



Théâtre Tréville
(2017)



Théâtre des Nouveautés
(2018)



Théâtre Édouard VII
(2019)



Casino de Paris
(2022-2023)



Folies Bergère
(2024)



Théâtre Mogador
(2025)

LES TROPHÉES TOUT **AU LONG DE L'ANNÉE**

Les Trophées ne se limitent pas seulement à une cérémonie au mois de juin. La promotion de la comédie musicale se décline en plusieurs missions tout au long de l'année :

VEILLE

Recenser la création en matière de comédie musicale sur tout le territoire français.

TRANSMISSION

Conseiller et accompagner les futures générations d'artistes.

VALORISATION

Récompenser les spectacles musicaux et les artistes de tous les corps de métiers lors d'une cérémonie.

VISIBILITÉ

Valorisation de la création contemporaine de comédie musicale sur les réseaux sociaux et dans les médias.

CRÉATION ORIGINALE

Constituer et accompagner une équipe artistique au service d'un spectacle original.

FÉDÉRATION

Rassembler les artistes du milieu et encourager la coopération artistique.





Crédit photo: Philippe Escalier

UN SPECTACLE COMME CÉRÉMONIE

Chaque cérémonie est conçue comme un véritable spectacle qui met en valeur la diversité et pluridisciplinarité inhérentes à la comédie musicale.

Chaque année, une équipe d'artistes-auteurs - rassemblant metteur en scène, chorégraphe, parolier, compositeur, arrangeur - imagine et donne forme à une soirée unique.

Chaque remise de prix est pensée comme un numéro et chaque spectacle nommé dans la catégorie "Trophée de la Comédie musicale" présente un extrait du spectacle, donnant notamment lieu à de belles réinterprétations acoustiques (ex : Molière, le spectacle musical - 2024, La Haine - 2025).

Chaque cérémonie est ponctuée de plusieurs numéros originaux écrits et composés pour l'occasion et qui mettent en valeur un Chœur des Trophées qui fait ses premiers pas sur scène encadré par des professionnels du milieu.



Crédits photos : Florinda André et Lili Prod



UNE CÉRÉMONIE TOURNÉE VERS LA **JEUNE GÉNÉRATION**

Chaque cérémonie met en valeur un Chœur des Trophées constitué d'élèves issus d'écoles de comédie musicale de Paris et de la région parisienne que nous avons auditionnés.

Les Trophées de la Comédie Musicale leur offrent :

- l'opportunité de travailler avec des professionnels : directeurs musicaux, chefs de chœur, chorégraphes, directeurs artistiques...
- des conseils personnalisés lors de chaque audition ;
- l'opportunité de se produire sur une grande scène parisienne devant un public constitué de spécialistes du milieu ;
- leur premier contrat de travail ;
- leur premier salaire dans la plupart des cas.



En 2025, 29 jeunes ont été salariés par les Trophées.



SÉLECTION DE PHOTOS CÉRÉMONIE 2025



LE FIGARO



“Près de 400 particuliers, mordus de comédie musicale, avaient acheté leur billet. Ils avaient bien raison : les Trophées sont une cérémonie de remise de prix mais également un grand show.”

REGARD EN COULISSE



“Voilà bien ce qui touche au plus profond avec cette cérémonie : la mise en avant d'une jeunesse pétillante, qui a travaillé d'arrache-pied pour se produire sur cette scène mythique, sous la houlette d'une équipe artistique exigeante.”

CLAssyKÉO L'actu classique & orientale



“En conclusion, une belle soirée qui rend hommage à la comédie musicale, cet art total qui jongle entre chant, danse et jeu d'acteur – un des plus exigeants qui soit.”



PALMARÈS 2025



Trophée de la
COMÉDIE MUSICALE



Trophée du
SPECTACLE MUSICAL



Trophée de la
REPRISE



Trophée de la comédie musicale
JEUNE PUBLIC



EMMANUELLE BOUGEROL
Trophée de l'ARTISTE
INTERPRÈTE FÉMININE



GREGORI BAQUET
Trophée de l'ARTISTE
INTERPRÈTE MASCULIN



AGNÈS PAT
Trophée du
SECOND RÔLE FÉMININ



DAVID ALEXIS
Trophée du
SECOND RÔLE MASCULIN



Océane DEMONTIS
Trophée de l'artiste
RÉVÉLATION FÉMININE



NATHAN DESNYDER
Trophée de l'artiste
RÉVÉLATION MASCULINE



STANLEY KASSA
Trophée de l'artiste
RÉVÉLATION MASCULINE



Trophée du
COLLECTIF



Trophée du
LIVRET



Trophée de la
PARTITION



Trophée de la
MISE EN SCÈNE



Trophée de la
CHORÉGRAPHIE



Trophée de la
SCÉNOGRAPHIE



Trophée de la
CRÉATION COSTUMES



Trophée du
PUBLIC



Trophée du
PUBLIC

PALMARÈS 2024



Trophée de la
COMÉDIE MUSICALE



LA FÉDÉRATION FRANÇAISE
DU COMÉDIE MUSICALE



Trophée du
SPECTACLE MUSICAL



LA FÉDÉRATION FRANÇAISE
DU COMÉDIE MUSICALE



Trophée de la
REPRISE



LA FÉDÉRATION FRANÇAISE
DU COMÉDIE MUSICALE



Trophée de la comédie musicale
JEUNE PUBLIC



LA FÉDÉRATION FRANÇAISE
DU COMÉDIE MUSICALE



VANESSA CAILHÖL

Trophée de l'ARTISTE
INTERPRÈTE FÉMININE



LA FÉDÉRATION FRANÇAISE
DU COMÉDIE MUSICALE



BRICE HILLAIRET

Trophée de l'ARTISTE
INTERPRÈTE MASCULIN



LA FÉDÉRATION FRANÇAISE
DU COMÉDIE MUSICALE



MARION POSTA

Trophée du
SECOND RÔLE FÉMININ



LA FÉDÉRATION FRANÇAISE
DU COMÉDIE MUSICALE



YOANN LAUNAY

Trophée du
SECOND RÔLE MASCULIN



LA FÉDÉRATION FRANÇAISE
DU COMÉDIE MUSICALE



SHAINA PRONZOLA

Trophée de l'artiste
RÉVÉLATION FÉMININE



LA FÉDÉRATION FRANÇAISE
DU COMÉDIE MUSICALE



PETITOM

Trophée de l'artiste
RÉVÉLATION MASCULINE



LA FÉDÉRATION FRANÇAISE
DU COMÉDIE MUSICALE



Trophée de la
MISE EN SCÈNE



LA FÉDÉRATION FRANÇAISE
DU COMÉDIE MUSICALE



Trophée de la
CHORÉGRAPHIE



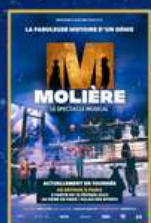
LA FÉDÉRATION FRANÇAISE
DU COMÉDIE MUSICALE



Trophée du
LIVRET



LA FÉDÉRATION FRANÇAISE
DU COMÉDIE MUSICALE



Trophée de la
PARTITION



LA FÉDÉRATION FRANÇAISE
DU COMÉDIE MUSICALE



Trophée de la
SCÉNOGRAPHIE



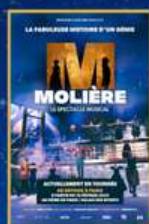
LA FÉDÉRATION FRANÇAISE
DU COMÉDIE MUSICALE



Trophée de la
CRÉATION COSTUMES



LA FÉDÉRATION FRANÇAISE
DU COMÉDIE MUSICALE



Trophée du
PUBLIC



LA FÉDÉRATION FRANÇAISE
DU COMÉDIE MUSICALE

NOUS CONTACTER

Luc PÉRIN

Président de l'association

lucperin@yahoo.fr

06 50 28 85 77

Marion CUVELLIER

Responsable Communication

communication@tropheesdelacomediemusical.fr

NOUS SUIVRE



[Instagram](#)



[LinkedIn](#)



[Facebook](#)



[YouTube](#)



tropheesdelacomediemusical.fr

Les **TROPHÉES** de la
COMÉDIE MUSICALE