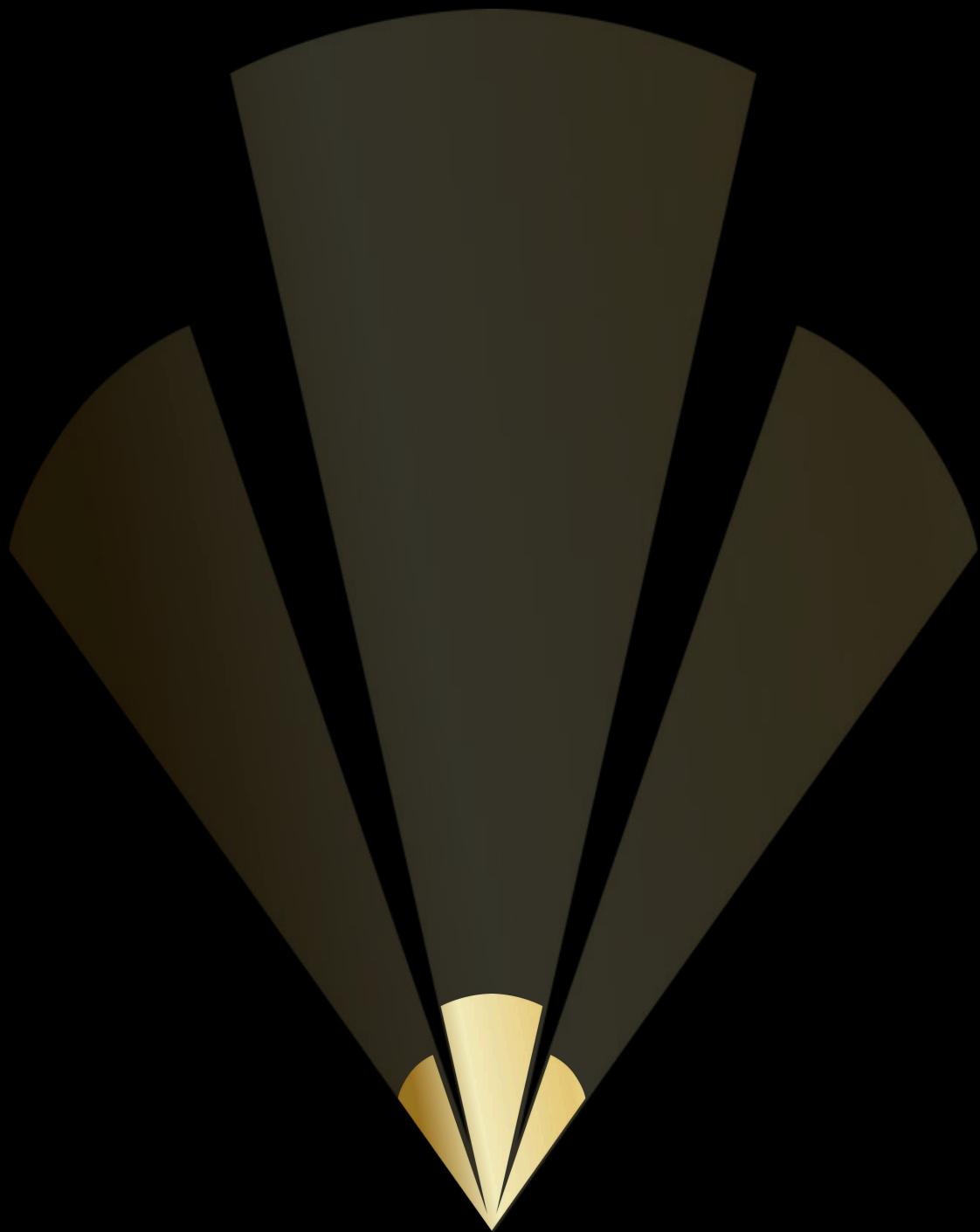


# DOSSIER DE PRESSE

## 2025



Les **TROPHÉES** de la  
**COMÉDIE MUSICALE**

## QUI SOMMES-NOUS ?

Créée en 2017, l'association Les Trophées de la Comédie Musicale vise à promouvoir l'art de la comédie musicale dans toute sa diversité. Journalistes, blogueurs, passionnés et professionnels du spectacle vivant sont à l'initiative de ce projet.

Chaque année, nous organisons une cérémonie qui récompense le meilleur du théâtre musical en France.

Notre cérémonie se distingue par son format : elle est pensée comme un véritable show qui alterne entre des numéros chantés, dansés et les remises de prix !

## NOTRE RAISON D'ÊTRE

La comédie musicale rassemble une grande diversité de spectacles : elle recoupe des spectacles porteurs de messages positifs et joyeux, mais aussi des œuvres qui posent un regard critique sur notre histoire ou sur notre société, loin de l'image de simple divertissement qu'on lui associe parfois.

**En créant Les Trophées de la Comédie Musicale,  
nous nous faisons un devoir de contribuer  
à la promotion du genre auprès de tous les publics.**



## LE CONSEIL D'ADMINISTRATION



**Luc PÉRIN**  
Président



**Fabrice FELEZ**  
Trésorier



**Anne-Sophie BONNAL**  
Responsable Scrutin



**Thomas BERNEUIL**  
Production



**Mika OBRY**  
Production



**Marion CUVELLIER**  
Responsable Communication



**Ségolène BOULAI**  
Partenariats

## LE CORPS ÉLECTORAL

**Les Trophées de la Comédie Musicale sont décernés par plusieurs collèges de votants :**

- Le Conseil d'Administration de l'association « Les Trophées de la Comédie Musicale » (7 votants en 2026) ;
- Des spécialistes et journalistes de la comédie musicale reconnus et faisant la promotion régulière de celle-ci (102 votants en 2026) ;
- Les artistes nommés lors des deux éditions précédentes (154 votants en 2026).

## NOTRE PUBLIC GRANDIT

Notre public grandit d'année en année et la 7e cérémonie a marqué un tournant symbolique et d'envergure dans l'histoire des Trophées de la Comédie Musicale !



**C'est dans le mythique Théâtre Mogador (où la comédie musicale culte *Le Roi Lion* est à l'affiche depuis 5 saisons) que nous avons organisé notre 7e cérémonie le 23 juin 2025 !**

## ILS NOUS ONT ACCUEILLIS



**Théâtre Trévise**  
(2017)



**Théâtre des Nouveautés**  
(2018)



**Théâtre Édouard VII**  
(2019)



**Casino de Paris**  
(2022-2023)



**Folies Bergère**  
(2024)



**Théâtre Mogador**  
(2025)

# LES TROPHÉES TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

**Les Trophées ne se limitent pas seulement à une cérémonie au mois de juin. La promotion de la comédie musicale se décline en plusieurs missions tout au long de l'année :**

## VEILLE

Recenser la création en matière de comédie musicale sur tout le territoire français.

## VISIBILITÉ

Valorisation de la création contemporaine de comédie musicale sur les réseaux sociaux et dans les médias.

## TRANSMISSION

Conseiller et accompagner les futures générations d'artistes.

## CRÉATION ORIGINALE

Constituer et accompagner une équipe artistique au service d'un spectacle original.

## VALORISATION

Récompenser les spectacles musicaux et les artistes de tous les corps de métiers lors d'une cérémonie.

## FÉDÉRATION

Rassembler les artistes du milieu et encourager la coopération artistique.





Crédit photo: Philippe Escalier

## UN SPECTACLE COMME CÉRÉMONIE

**Chaque cérémonie est conçue comme un véritable spectacle qui met en valeur la diversité et pluridisciplinarité inhérente à la comédie musicale.**

Chaque année, une équipe d'artistes-auteurs - rassemblant metteur en scène, chorégraphe, parolier, compositeur, arrangeur - imagine et donne forme à une soirée unique.

Chaque remise de prix est pensée comme un numéro et chaque spectacle nommé dans la catégorie "Trophée de la Comédie musicale" présente un extrait du spectacle donnant notamment lieu à de belles réinterprétations acoustiques (ex : *Molière*, *l'opéra urbain* - 2024, *La Haine* - 2025).

Chaque cérémonie est ponctuée de plusieurs numéros originaux écrits et composés pour l'occasion et qui mettent en valeur un chœur des Trophées qui fait ses premiers pas sur scène encadré par des professionnels du milieu.



Crédits photos : Florinda André et Lili Prod



Credit photo : Lili Prod

## UNE CÉRÉMONIE TOURNÉE VERS LA JEUNE GÉNÉRATION

**Chaque cérémonie met en valeur un Chœur des Trophées constitué d'élèves issus d'écoles de comédie musicale de Paris et de la région parisienne que nous avons auditionnés.**

### Les Trophées de la Comédie Musicale leur offrent :

- L'opportunité de travailler avec des professionnels : directeurs musicaux, chefs de chœur, chorégraphes, directeurs artistiques...
- Des conseils personnalisés lors de chaque audition ;
- L'opportunité de se produire sur une grande scène parisienne devant un public constitué de spécialistes du milieu ;
- Leur premier contrat de travail ;
- Leur premier salaire dans la plupart des cas.



**En 2025, 29 jeunes ont été salariés par les Trophées.**



Credit photo : Lili Prod

# SÉLECTION DE PHOTOS CÉRÉMONIE 2025



## LE FIGARO



*“Près de 400 particuliers, mordus de comédie musicale, avaient acheté leur billet. Ils avaient bien raison : les Trophées sont une cérémonie de remise de prix mais également un grand show.”*

## REGARD EN COULISSE



*“Voilà bien ce qui touche au plus profond avec cette cérémonie : la mise en avant d'une jeunesse pétillante, qui a travaillé d'arrache-pied pour se produire sur cette scène mythique, sous la houlette d'une équipe artistique exigeante.”*

## CLASSEYKÉO

Lectu classique & on envoie



*“En conclusion, une belle soirée qui rend hommage à la comédie musicale, cet art total qui jongle entre chant, danse et jeu d'acteur – un des plus exigeants qui soit.”*



# PALMARÈS 2025



Trophée de la  
COMÉDIE MUSICALE



Trophée du  
SPECTACLE MUSICAL



Trophée de la  
REPRISE



Trophée de la comédie musicale  
JEUNE PUBLIC



EMMANUELLE BOUGEROL  
Trophée de l'ARTISTE  
INTERPRÈTE FÉMININE



GRÉGORI BAQUET  
Trophée de l'ARTISTE  
INTERPRÈTE MASCHULIN



AGNÈS PAT'  
Trophée du  
SECOND RÔLE FÉMININ



DAVID ALEXIS  
Trophée du  
SECOND RÔLE MASCHULIN



Océane Demontis  
Trophée de l'artiste  
RÉVÉLATION FÉMININE



NATHAN DESNYDER  
Trophée de l'artiste  
RÉVÉLATION MASCHULINE



STANLEY KASSA  
Trophée de l'artiste  
RÉVÉLATION MASCHULINE



Trophée du  
COLLECTIF



Trophée du  
LIVRET



Trophée de la  
PARTITION



Trophée de la  
MISE EN SCÈNE



Trophée de la  
CHORÉGRAPHIE



Trophée de la  
SCÉNOGRAPHIE



Trophée de la  
CRÉATION COSTUMES



Trophée du  
PUBLIC



Trophée du  
PUBLIC

# PALMARÈS 2024



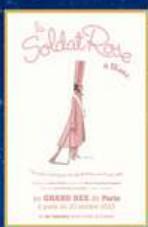
Trophée de la  
**COMÉDIE MUSICALE**



Trophée du  
**SPECTACLE MUSICAL**



Trophée de la  
**REPRISE**



Trophée de la comédie musicale  
**JEUNE PUBLIC**



VANESSA CAIHLÖL  
Trophée de l'ARTISTE  
**INTERPRÈTE FÉMININE**



BRICE HILLAIRET  
Trophée de l'ARTISTE  
**INTERPRÈTE MASCHIN**



MARION POSTA  
Trophée du  
**SECOND RÔLE FÉMININ**



YOANN LAUNAY  
Trophée du  
**SECOND RÔLE MASCHIN**



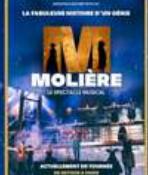
SHAINA PRONZOLA  
Trophée de l'artiste  
**RÉVÉLATION FÉMININE**



PETITOM  
Trophée de l'artiste  
**RÉVÉLATION MASCHIN**



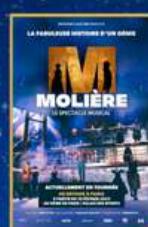
Trophée de la  
**MISE EN SCÈNE**



Trophée de la  
**CHORÉGRAPHIE**



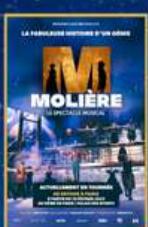
Trophée du  
**LIVRET**



Trophée de la  
**PARTITION**



Trophée de la  
**SCÉNOGRAPHIE**



Trophée de la  
**CRÉATION COSTUMES**



Trophée du  
**PUBLIC**

## NOUS CONTACTER

**Luc PÉRIN**  
**Président de l'association**  
lucperin@yahoo.fr  
06 50 28 85 77

**Marion CUVELLIER**  
**Responsable Communication**  
communication@tropheesdelacomediemusicale.fr

## NOUS SUIVRE

 [Instagram](#)       [LinkedIn](#)  
 [Facebook](#)       [YouTube](#)  
 [tropheesdelacomediemusicale.fr](#)



Les **TROPHÉES** de la  
**COMÉDIE MUSICALE**