

DOSSIER DE PRESSE



Les **TROPHÉES** de la  
**COMÉDIE MUSICALE**

4<sup>e</sup> édition

## Catégories

Pour leur quatrième édition, les Trophées de la Comédie Musicale récompenseront les meilleurs spectacles musicaux, pièces de théâtre et comédies musicales, à Paris ainsi qu'en France Métropolitaine.

Les spectacles éligibles concourront cette année dans 18 catégories :

- Comédie Musicale
- Revue ou Spectacle Musical
- Comédie Musicale en langue étrangère
- Comédie Musicale Jeune Public
- Reprise
- Artiste Interprète Féminine
- Artiste Interprète Masculin
- Second Rôle Féminin
- Second Rôle Masculin
- Artiste Révélation Féminine
- Artiste Révélation Masculine
- Mise en Scène
- Livret
- Partition
- Chorégraphie
- Scénographie
- Création Costumes
- Trophée du Public

# Les Trophées d'Honneur

En 2019, deux Trophées d'Honneur ont été remis



Les Trophées de la Comédie Musicale ont souhaité récompenser Christina Bianco pour sa brillante interprétation du personnage de Fanny Brice dans la comédie musicale «Funny Girl» au Théâtre Marigny. Écrite en anglais, la comédie musicale ne pouvait pas être éligible aux Trophées de la Comédie Musicale. Cependant, l'association tenait à saluer l'impressionnante prestation de l'artiste.



La formidable production « Un violon sur le toit » a elle aussi été récompensée. La comédie musicale s'est jouée à l'Opéra national du Rhin, d'abord à l'Opéra de Strasbourg, puis à La Filature, Scène nationale - Mulhouse. À l'unanimité, le comité a ainsi voulu rendre hommage à la qualité exceptionnelle du spectacle porté par des artistes de grand talent. Une production digne de cet immense succès de Broadway !

# Sélection de photos

2019



2017/2018



Crédits photos : Clément Dubois, Chloé Car

## Le corps électoral des Trophées

Les Trophées de la Comédie Musicale sont des récompenses artistiques décernées par un jury de professionnels. Prendront part au scrutin plus de 100 journalistes reconnus et faisant la promotion régulière de la comédie musicale dans la presse, à la télévision, à la radio, sur le web, les réseaux sociaux, ou dans des ouvrages littéraires, ainsi que des professionnels du spectacle (artistes, auteurs, metteurs en scène, techniciens...) ayant fait l'objet d'une nomination l'année précédente.

La liste des membres du corps électoral est disponible sur notre site.

## Calendrier

Quatre étapes clés vont marquer cette quatrième cérémonie :

**04 avril 2022**

Annonce des spectacles éligibles

**11 avril 2022**

Annonce des nominations

**11-25 avril 2022**

Scrutin en ligne

**Juin 2022**

Révélation du palmarès

## Conditions d'éligibilité

**Sont éligibles aux Trophées de la Comédie Musicale les spectacles musicaux :**

- créés entre le 19/05/2021 et le 01/04/2022 sur le territoire français ;
- interprétés au moins partiellement en français ;
- par des artistes interprètes payés au tarif minimum légal.

**Sont réputés créés les spectacles ayant été joués :**

- dans leur intégralité ;
- devant un public ;
- au cours d'au moins douze (12) représentations payantes, à l'exclusion des lectures, showcases, avant-premières, ou autres formes de représentation présentées comme non-officielles.

À noter également, un spectacle lauréat aux Trophées de la Comédie Musicale ou ayant déjà fait l'objet d'une ou plusieurs nominations ne pourra être éligible lors des deux saisons suivantes. Les Trophées de la Comédie Musicale souhaitent ainsi diversifier les nominations et encourager chaque année de nouveaux spectacles.

Retrouvez l'intégralité des critères d'éligibilité dans le règlement des Trophées de la Comédie Musicale 2022.

## Fondateurs

Les Trophées de la Comédie Musicale sont administrés par l'association de loi 1901 à but non-lucratif du même nom. Journalistes, blogueurs et professionnels du spectacle vivant sont à l'initiative de ce projet, et tous œuvrent à la promotion de la comédie musicale à travers une des six entités fondatrices :

**Broadway à Paris** est une chaîne YouTube et une page Facebook qui ont pour thème les comédies musicales de tous types. Présentées par Mika, on y suit l'actualité de la comédie musicale, du théâtre musical et des spectacles musicaux et on y découvre des interviews d'acteurs, de metteur en scène, de compositeurs, de paroliers... de certaines comédies musicales à l'affiche à Paris et ailleurs. Créée il y a 3 ans, elle doit sa popularité à sa spécificité : la vidéo et les lives (+ de 450.000 vues au total).

**Kryzensha** est une compagnie qui s'exprime tant par la production et les créations originales, que par des projets audiovisuels variés. Elle promeut la comédie musicale en proposant des spectacles professionnels et elle collabore avec des municipalités dans le cadre de leur mission d'éducation artistique et culturelle, en organisant des ateliers créatifs où les enfants et adolescents créent des spectacles autour de chansons existantes ou réalisent des films en passant devant et derrière la caméra.

**Musical Avenue** est depuis 2009 un des principaux sites webs de référence consacrés à l'actualité du théâtre musical. Au travers de news, critiques, interviews et dossiers publiés quotidiennement, le site s'attache à promouvoir les comédies musicales sous toutes leurs formes. Grâce à une approche didactique et accessible, l'équipe œuvre à sensibiliser et informer le public francophone enfin friand de ce genre en plein essor.

**Musidrama** est une structure transversale spécialisée dans le théâtre musical (direction artistique Samuel SENÉ) : compagnie produisant des spectacles musicaux, orchestre 100% dédié regroupant les meilleurs instrumentistes du genre, solution événementielle pour les entreprises, ainsi qu'ateliers pédagogiques et masterclass pour les professionnels, étudiants ou juste passionnés.

**Patrick Niedo** a été danseur et professeur de danse dans les années 1980 et 1990. Il met fin à sa carrière en 1997 et se consacre aux recherches sur Broadway qu'il avait entamées à New York. Il devient conférencier sur l'histoire de la comédie musicale au Théâtre du Châtelet et à la Philharmonie de Paris, et a écrit les ouvrages *Histoires de comédies musicales* (Ipanema, 2010) et *Hello, Broadway!* (Ipanema, 2017). Il est également jury et directeur de mémoires d'écoles et d'universités.

**Regard en Coulisse**, fondé en 1999, est le premier web magazine consacré au théâtre musical et à la comédie musicale. Site de référence, animé par une vingtaine de bénévoles à Paris, Londres ou Montréal, il couvre depuis vingt ans l'actualité des spectacles. Castings, reportages, critiques... le site est un incontournable pour les passionnés et les professionnels, recueillant notamment les confidences des plus grands : Claude Michel Schönberg, Cameron Mackintosh, Pasek & Paul...

## Avec le soutien de

**Drama**  
SUZANNE SARQUIER  
Agence Littéraire

Théâtre  
**ÉDOUARD VII**  
PASCAL LEGROS

**MUSIC THEATRE INTERNATIONAL**  
Europe

**COIFFANCE**<sup>®</sup>  
professionnel

**Paris**  
MERCHANDISING  
WWW.PARISMERCH.COM

SIACI SAINT HONORE

## Avec la participation de

**CAPTA VIDEO**  
.com

**AR**  
&  
ATELIER DE PERRUQUES

| **MELANGE**  
IMPRIMERIE

La  
**Neuvième**  
PRODUCTION

**MUSiDRAMA**

**KrissLOGAN**  
PHOTOGRAPHY

**aicom** | *Paris*

**Cours Florent**  
COMEDIE MUSICALE

**CHOREIA**  
ARTS STUDIO

**Conservatoire**  
du 9<sup>e</sup> arrondissement  
Nadia et Lili Boulanger

**ECOLE DE COMEDIE MUSICALE DE PARIS**  
**CM**

Epcm

**EM**  
HERMANN & HERMANN

**STUDI INTERNATIONAL**  
*Vanina Mareschal*  
PARIS / AIX-EN-PROVENCE

### **Relations Médias**

Gabrielle CARAYON

[communication@tropheesdelacomediemusical.fr](mailto:communication@tropheesdelacomediemusical.fr)

(+33) 06 26 30 34 30

### **Comité des Trophées**

Margot CAPESPINE (présidente)

[contact@tropheesdelacomediemusical.com](mailto:contact@tropheesdelacomediemusical.com)

---

### **Sur les réseaux sociaux :**

 [fb.com/lestropheesdelacomediemusical](https://fb.com/lestropheesdelacomediemusical)

 [@tropheesdelacomediemusical](https://www.instagram.com/tropheesdelacomediemusical)

 [Les Trophées de la Comédie Musicale](https://www.youtube.com/LeSTropheesdeLaComedieMusical)

Consultez également notre site : [www.tropheesdelacomediemusical.fr](http://www.tropheesdelacomediemusical.fr)